

DROOG EVENT 2: URBAN PLAY THE AMSTERDAM ROUTE

Over de hele wereld hebben individuen het op zich genomen om hun steden in fysieke zin te veranderen, met het doel ze daardoor interactiever, persoonlijker en speelser te maken. Het door Scott Burnham ontwikkelde en georganiseerde project 'Droog Event 2: Urban Play' is een internationaal programma waarin de vindingrijkheid, energie en innovatie op straatniveau wordt gezien als vertrekpunt voor een nieuwe vorm van creativiteit en stedelijkheid.

Een groep van internationale innovatieve ontwerpers en architecten hebben 13 nieuwe interventies, instrumenten en speelelementen gemaakt die tijdelijk opgesteld zijn langs de IJ-oever. De objecten nodigen het publiek uit tot interactie en fysieke betrokkenheid.

IJ Riverfront, Amsterdam
24 uur per dag, Dagelijks
Gratis Toegang

THE BUBBLE PROJECT AMSTERDAM (2008)

Ji Lee (1971, KR)

Ontwerper, woont en werkt in New York (US)
www.thebubbleproject.com

'The Bubble Project' is een lopend open source-project waarvan de handleiding en het ontwerp op het internet te vinden zijn. Iedereen kan zijn eigen tekstballonnen op stickerpapier uitprinten en ze over commerciële boodschappen in de openbare ruimte plakken. Met dit project worden opdringerige en geestdodende bedrijfslogos in een oogwenk getransformeerd tot publieke dialogen. In de woorden van Stefan Sagmeister: 'Iedereen wint' – de adverteerder heeft er baat bij omdat zijn reclame door meer mensen wordt bekeken, en het publiek krijgt eindelijk de kans iets terug te zeggen en zichzelf te uiten. Dus: bubble-len maar! Op zaterdagen zullen achter het Centraal Station Bubbles worden uitgedeeld.

De Ruyterkade (Achter het Centraal Station)

FISH IN THE SKY (2008)

Nothing Design Group (sinds 2006)

Ontwerpers, gevestigd in Seoul (KR)

De op z'n kop gezette wereld van 'Fish in the Sky' is een verzameling prachtig transparante windvanes in de vorm van vissen. Het is niet de oosterse karpers maar de Nederlandse haring die aan vlaggenmasten langs de rivieroever in de wind wappert. De vlaggenmasten doen denken aan vishengels, en de vissen lijken gevangen te worden terwijl ze door de lucht zwemmen. Het is aan jou om te bedenken wat je doet met de miniatuurversies van de 'Fish in the Sky' die gehaald kunnen worden bij het project CycleRecycleCycle. Bevestig ze aan je fiets, balkon, autoantenne of wat dan ook, en laat de vissen zich vermenigvuldigen en overal in de stad opduiken. Haal je eigen Fish op bij het CycleRecycleCycle project!

Piet Heinkade (op de brug)

BUSHWAFFLE (2008)

Rebar (sinds 2004)

Interdisciplinair samenwerkingsverband van beeldend kunstenaars, ontwerpers en activisten, gevestigd in San Francisco (US)

'Bushwaffle' is het eerste 'productontwerp' van Rebar. Het product wordt verkocht in automaten en bestaat uit een opblaasbare module van straatmeubilair – een kussen om op te zitten, te drijven, om de hals te hangen of om de schouders te slaan. Door middel van touwtjes kunnen de modules worden verbonden aan andere Bushwaffles. Zo kun je grote, heerlijke zitgedeelten creëren, waar je maar wilt! Verkrijgbaar bij de ExperimentaDesign Lounging Space voor 15 EUR.

De Ruyterkade 153-157 (Lounging Space)

CYCLE- RECYCLE- CYCLE (2008)

Gunjan Gupta (1974, IN)

Meubelontwerper, woont en werkt in New Delhi (IN)

De fiets is zowel in Nederland als India een gebruikelijk vervoersmiddel, maar terwijl oude of kapotte fietsen in Nederland worden weggegooid, staan de mensen in India er bekend om hoe innovatief ze hun oude fietsen hergebruiken. Gunjan Gupta's 'Cyclerecyclecycle'-project biedt de Amsterdammers de gelegenheid om uit oude fietsonderdelen hun eigen straatmeubilair te vervaardigen. Pimp je oude fiets op zoals ze in India doen, of kom zaterdag naar de workshops en maak van oude fietsonderdelen je eigen stoel! Workshops: elke zaterdag tussen 14.00-16.00 uur. Deelname: 10 EUR

Piet Heinkade 27 (voor de Passenger Terminal Amsterdam)

PLAITED FENCE (2008)

Martín Ruiz de Azúa (1965, ES)

Ontwerper, woont en werkt in Barcelona (ES)

De wens om afval van een nieuwe, positieve connotatie te voorzien, is de achterliggende boodschap van Ruiz de Azúa's 'Plaited Fence': een hekwerk ontwikkeld voor de openbare ruimte die het publiek ertoe aanspoort om afvalmateriaal als plastic zakken, oude kranten en lege flessen met het hekwerk te vervlechten. Op die manier wordt het rondslingerende vuilnis in onze straten een esthetisch tweede leven gegund, terwijl de omheining zelf een creatief gemeenschapsproject wordt, in plaats van een steriele afbakening.

Piet Heinkade 179 (voor Pakhuis de Zwijger)

OBSESSIONS MAKE MY LIFE WORSE AND MY WORK BETTER (2008)

Sagmeister Inc. (sinds 1993)

Grafisch ontwerpers, gevestigd in New York (US)

In 2001 startte Sagmeister een lopend project dat was gebaseerd op zinsneden uit zijn dagboeken. Voor de typografie gebruikte hij een breed scala van materialen en locaties, waarbij hij driedimensionale schrifttekens op objecten en oppervlakken aanbracht. 'Obsessions make my Life worse and my work Better' is een ver doorgevoerd ontwerp dat bestaat uit 300.000 muntjes van één eurocent op een groot plein. Het werk is een project dat zichzelf potentieel vernietigt. Durf je het niet aan te raken omdat het zo mooi is? Of word je erdoor geïnspireerd en ga je je eigen ontwerp in de openbare ruimte uitleggen?

Waagdragerhof

SCULPT ME POINT (2008)

Marti Guixé (1964, ES)

Ontwerper, woont en werkt in Barcelona (ES) en Berlijn (DE)

In plaats van bestaande producten van een nieuwe vorm te voorzien, streeft Marti Guixé ernaar onze manier van kijken en denken zodanig te veranderen dat de gebruiker altijd een actieve rol blijft spelen. In zijn werk richt Guixé zich sterk op ideeën, die in zeer opmerkelijke schetsen worden vastgelegd. Zijn uiteindelijke ontwerpen doen vaak denken aan niet meer dan het resultaat van ontelbare mogelijkheden, waarbij hij geregeld gebruikmaakt van goedkope wegwerpmaterialen. 'Sculpt Me Point' is een massief rotsblok omringd door een cirkelvormig bankje. Het object is (nog) niet eens ontworpen: grijp de aan het rotsblok bevestigde hamer en steenbeitel en sla aan het beeldhouwen!

Lloydplein (tegenover Lloyd Hotel)

URBAN PLAY @ NIGHT (2008)

Kwangho Lee (1981, KR)

Ontwerper, woont en werkt in Seoul (KR)

In zijn eerste werk voor de openbare ruimte zal Kwangho Lee de boulevard langs de IJ-oever van enkele verrassende elementen voorzien, die pas's avonds zichtbaar worden. Wanneer de straatverlichting bij zonsondergang wordt ontstoken, zullen discoballen en kleurige lampjes in de lantaarnpalen de straat doen oplichten en in één grote dansvloer omtoveren, terwijl fluorescerend oplichtende danspassen bezoekers tot dansen zullen aansporen. Maar, dit feest kan pas beginnen als de mensen meedoen: breng muziek en vrienden mee en laat jouw feest beginnen.

MT Odinaweg 15-17 (voor IJ-kantine)

URBAN PLAY (2008)

OSA, office for Subversive Architecture (sinds 1997)

Architectenbureau, gevestigd in Londen, Berlijn, Darmstadt, Frankfurt, München, Graz en Wenen (UK, DE, AT)

'Urban Play' is een zandbak voor volwassenen. Voortbouwend op de Nederlandse traditie van landwinning, voegt de zandbak een nieuwe hoofdstuk toe aan de stedelijke ontwikkeling van Amsterdam. De zandbak is een archetype van spelen en onderstreept het menselijke verlangen om te bouwen. Gebruikmakend van 'vormpjes' van huizen, torenflats, bruggen en bomen, kun je jouw ideale stedelijke landschap in zand ontwerpen en bouwen.

MT Odinaweg (tegenover IJkantine)

SWING LANTERN (2008)

Designo Patagonia (sinds 2002)

Productontwerpers gevestigd in San Carlos de Bariloche (AR)

De ontwerpen van Designo Patagonia zijn hoofdzakelijk gericht op 'duurzaamheid', oftewel op het maken van innovatieve producten met een sterk plaatselijke identiteit, waarbij lokale natuurlijke rijkdommen als materialen worden gebruikt en de plaatselijke ambachten bij de productie worden aangewend. De 'Swing Lantern' is een muziekinstrument en speelobject dat aan een grote lantaarnpaal is bevestigd. Deze muzikale installatie is vervaardigd uit hergebruikte muziekinstrumenten en afgedankte potten en pannen, en ze komt tot leven wanneer je aan de handvaten slingert die aan de lantaarnpaal zijn bevestigd. Hoe harder je slingert, hoe luider de installatie zal zingen.

MT Odinaweg (parkeerplaats MTV)

MOVING FOREST (2008)

NL Architects (sinds 1997)

Architecten, gevestigd in Amsterdam (NL)

'Moving Forest' is het antwoord van NL Architects op het gebrek aan groenvoorzieningen in de eigentijdse stedelijke omgeving. Natuurlijk treffen we af en toe een zorgvuldig ontworpen park met planten en struiken aan, maar die lijken in niets op de majestueuze parken en ruisende bomen die we in oude, historische stadscentra vinden. NL Architects ontwierpen dus een park op wielen, met boompjes in winkelwagentjes. Bomen in beweging! Je wordt uitgenodigd om de bomen volgens je eigen wensen te groeperen: hier wat meer zon, daar wat schaduw, een open plek voor een picknick, een mooi groen uitzicht... Ga aan de slag en zorg ervoor dat het bos elke dag anders is.

Piet Heinkade 167-173 (voor Ahold)

BOOMBENCH (2008)

NL Architects (sinds 1997)

Architecten, gevestigd in Amsterdam (NL)

Voor het ontwerp van de 'Boombench' toverden NL Architects een normaal stuk straatmeubilair om in een geluidssysteem: deze ogenschijnlijk doorgewone straatbank onthult zijn verborgen gimmick als het via Bluetooth wordt geactiveerd, waardoor je de muziek van jouw mobiele telefoon kunt afspelen. Een straatbank wordt een gettoblaster, en jij een dj.

Buiksloterweg 5

HOTEL EXPERIMENTA (2008)

Jan Konings (1966, NL)

Industrieel ontwerper, woont en werkt in Rotterdam (NL)

'Hotel Experimenta' is een tijdelijk hotel, bestaande uit één kamer met uitzicht. Het kan gezien worden als een hotel dat 'binnenstebuiten' is gekeerd: de buurt als geheel functioneert als hotel, de straten zijn de gangen en de bewoners de hotelmedewerkers, die de gasten diensten, activiteiten en excursies aanbieden. Als je een nachtje in 'Hotel Experimenta' boekt, slaap je hier en ontdek je de omgeving – want voor het ontbijt, een film, de sauna en het diner, of voor activiteiten als tuinieren, een boottochtje of iets creatiefs doen, zul je op onderzoek uit moeten gaan. En, net zoals in de meeste hotels, kun je van al die faciliteiten natuurlijk ook gebruikmaken zonder een kamer te boeken!

Buiksloterweg 5A